**Przedmiotowe Ocenianie Muzyki.**

**Przy ustalaniu oceny z muzyki nauczyciel bierze pod uwagę:**

1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia,
2. Wysiłek i zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji,
3. Aktywność podczas zajęć,
4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń,
5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki

**Ocenie podlega:**

1. Śpiew

2. Gra na instrumentach muzycznych m .in. na flecie podłużnym

3. Znajomość terminów i wiedza muzyczna

4. Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych

5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego –( zeszyt obłożony i podpisany , kompletny).

6 .Dopuszcza się usprawiedliwione nie przygotowanie do lekcji (1 raz w ciągu okresu), nie zwalnia to jednak z uzupełnienia materiału w późniejszym terminie.

Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczna, znajomość tekstu piosenki i ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na flecie podłużnym uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry oraz ogólny wyraz artystyczny.

Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się: zaangażowanie i postawę podczas słuchania, rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów, rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych, podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy pod uwagę bierze się: estetykę ogólną( zeszyt obłożony i podpisany), Kompletny

Na każdą lekcję muzyki uczeń jest obowiązany nosić flet podłużny.

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż** przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Podstawą do klasyfikacji śródrocznej i rocznej jest uzyskanie co najmniej czterech ocen cząstkowych z różnych form aktywności( śpiew, gra na instrumentach, sprawdzian z wiadomości o muzyce, prowadzenie zeszytu).

Uczeń może poprawić ocenę roczną ( na pisemny wniosek rodziców złożony do dyrektora szkoły terminie 3 dni po uzyskaniu informacji o przewidywanej ocenie) za zgodą nauczyciela , w terminie i formie wyznaczonej przez nauczyciela jeśli spełnił następujące warunki:

1.Systematycznie i aktywnie brał udział w lekcjach, wykazywał samodzielność i systematyczność popartą osobistym zaangażowaniem,

2. Nie miał nieusprawiedliwionych nieobecności na lekcji,

3. Na bieżąco odrabiał prace domowe,

4. Uczeń , który chce otrzymać wyższą ocenę musi zaliczyć całe półrocze, musi poprawić wszystkie elementy składowe oceny w danym półroczu.

5. O terminie i zakresie materiału decyduje nauczyciel uzgadniając go z uczniem, niedotrzymanie terminu równoznaczne jest z nie otrzymaniem wyższej oceny.

6.Klasyfikowanie końcowe polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia w danym roku szkolnym i ustaleniu na podstawie oceny śródrocznej za I okres i ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w drugim okresie nauki- oceny klasyfikacyjnej rocznej.

**Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen**.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* Prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* Prawidłowo gra na flecie podłużnym melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
* Bierze czynny udział w imprezach artystycznych na terenie szkoły
* Bierze czynny udział w pracach chóru
* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

**Ocenę bardzo dobrą** uzyskuje uczeń, który:

* Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* Prawidłowo i samodzielnie gra na flecie podłużnym większość melodii przewidzianych w programie nauczania
* rozpoznaje utwory z literatury muzycznej
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie na flecie podłużnym
* wykonuje proste rytmy,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają ,
* potrafi posługiwać się zapisem nutowym,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
* niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie podłużnym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
* zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
* zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie,

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który :

* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie podłużnym kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* niechętnie podejmuje działania muzyczne,
* myli terminy i pojęcia muzyczne
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,

 **Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy mimo usilnych starań nauczyciela , wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych,