**Wymagania edukacyjne z języka polskiego**

**w klasie 5c w roku szkolnym 2023/2024**

**w Szkole Podstawowej nr 1 w Rawie Mazowieckiej**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne**

**Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:**

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

* mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
* czytanie ( głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem )
* pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
* posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
* znajomość treści lektur obowiązkowych
* znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)
* inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

**Wymagania wykraczające - ocena celująca**

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź

• przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni

• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię

• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania

• sporządzić notatkę w formie schematu

• opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela

• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń

• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału

• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi

• sformułować wypowiedź argumentacyjną

• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje

• przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu

• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji

• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego

• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika

• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika

• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika

• zredagować tekst, używając form zakończonych na -no i -to

• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym

• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń

• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego

• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki by

**•** samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, filmu, unikając powtórzeń

• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek

• przedstawić własne zdanie na określony temat

• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia

• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne

• bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów

* opracować reklamę ulubionego przedmiotu

• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie

• opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie

• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych

• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego

• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach

• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny

• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe

• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego

• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)

• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis

* krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca

**Wymagania dopełniające - ocena bardzo dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu

• opisać pierwszy i drugi plan obrazu

• wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki

• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację

• określić podmiot liryczny, nastrój utworu

• wskazać w tekście wiersza porównania

• opisać uczucia wyrażone w utworze

• określić cechy bohatera utworu

* czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację

• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej

• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi

• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski

• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie

• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde

• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi

• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line

• określić charakterystyczne cechy opowiadania

• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu

• porównać doświadczenia bohatera z własnymi

• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte

• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w Internecie

• włączyć się do dyskusji na forum

• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim

• poprawnie zapisać adres e-mailowy

• trafnie określić temat wiadomości

• stosować poprawne zwroty do adresata

• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe

• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku

• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym

• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika

• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym

• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik

• zredagować przepis, używając bezokoliczników

• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika

• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym

• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika

• bezbłędnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami

• wyszukać określone informacje w Wikipedii

• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi

• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł

• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji

• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych

• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika

• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych i poprawnie je zapisywać

• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie

**•** poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych

• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć

• samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową, wskazywać tematy i określać oboczności

• wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym

• układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów

• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu

• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi

• określić wątek główny i wątki poboczne utworu

• identyfikować utwór jako powieść

• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka

• podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni

• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców

• opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna

• wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór

• zredagować notatkę w określonej formie

• określić funkcję środków stylistycznych

• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników

• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem

• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych

• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie

• opowiedzieć o swojej wizycie w kinie i przedstawić zasady kulturalnego zachowania

• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi

• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych

• zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi

• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych

• poprawnie zapisywać zdrobnienia

• poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym

* rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy

**Wymagania rozszerzające - ocena dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

• określić kolory dominujące na obrazie

• opisać sytuację przedstawioną na obrazie

• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa

• określić temat wiersza

• wskazać w tekście wiersza rymy

• określić 3–4 cechy bohatera utworu

• zastosować wyrazy bliskoznaczne

* czytać głośno, wyraźnie i cicho

• określić narratora

• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu

• zredagować opowiadanie twórcze

• zredagować opowiadanie zgodnie z planem

• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję

• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję , wydzielić akapity

• wskazywać spółgłoski i samogłoski

• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie

• określić spółgłoski miękkie i twarde

• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi

• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej

• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w Internecie

• wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z Internetu

• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów

• poprawnie zredagować e -maila do kolegi, zapisać adres e-mailowy

• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne

• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku

• uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie

• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową

• określać rodzaj czasownika, odmieniać czasowniki przez liczby i osoby

• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach

• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika

• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych

• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -no i -to

• określić tryb czasownika występującego w zdaniu

• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym

• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką by i poprawnie je zapisywać

• poprawnie zapisywać cząstkę by ze spójnikami

• określić temat utworu, podmiot liryczny

• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją

• zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii

• wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania

• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu i cytatu

• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów

• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia

• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach

• określić rzeczowniki własne i pospolite

• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej

• zaznaczać końcówkę zerową, wskazywać tematy oboczne, określać oboczności

• recytować w odpowiednim tempie

• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie

• czytać głośno, wyraźnie i cicho

• podać przykłady autorytetów

• zredagować notatkę

• określić temat wiersza

• scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu

• określić adresata, cechy bohaterki utworu

• wskazać w tekście wiersza porównania

• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej

• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach

• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny, w sposób opisowy

• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują

• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę

• określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem

• opowiedzieć o swoim ulubionym filmie

• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego

• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy

• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu

• stosować poprawne formy liczebników głównych, porządkowych i zbiorowych

• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi

• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych

• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec

• korzystać ze słownika ortograficznego

* wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy

**Wymagania podstawowe - ocena dostateczna**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie

• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie

• przedstawić bohaterów utworu

• wskazać w tekście wiersza wers i strofę

• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu

• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości

• ułożyć prosty plan wydarzeń

• zredagować proste opowiadanie twórcze

• wprowadzić do opowiadania dialog

• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów

• odróżnić samogłoskę od spółgłoski, spółgłoski miękkie od twardych

• określić liczbę głosek w wyrazie

• dzielić wyrazy na sylaby

• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi

* sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

• podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń

• odróżniać pytania otwarte i zamknięte

• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w Internecie

• zredagować SMS-a i e-maila do kolegi

• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych

• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym

• określać osobę i liczbę czasownika

• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej

• wskazać nieosobowe formy czasownika

• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności

• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym

• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym

• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika

• zastosować zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami

wskazać porównanie

• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję

• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych

• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem

• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu

• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów

• stosować dwukropek przed wyliczaniem

• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne

• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika

• określać rodzaj rzeczownika

• odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki

• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite

• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych

• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej

• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym

• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym

• samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego

• wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca

• określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi

• określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę

• odróżnić autorytet od idola

• zredagować prostą notatkę

* wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie

• przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania

• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki

• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny, odróżnić stopniowanie proste od opisowego

• wskazać miejsce i czas wydarzeń

• przedstawić bohaterkę tekstu

• przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia

• przedstawić swoją ulubioną postać filmową i swój ulubiony film

• odróżnić liczebniki główne od porządkowych, wskazać liczebniki zbiorowe

• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy

• zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u

• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym

* wymienić charakterystyczne cechy legendy

**Wymagania konieczne - ocena dopuszczająca**

Uczeń potrafi:

• wymienić kolory występujące na obrazie

• wskazać postacie występujące na obrazie

• zdefiniować wers i strofę

• skorzystać ze słownika języka polskiego

• czytać głośno

• wymienić bohaterów utworu

• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie

• komponować początek opowiadania

• podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego

• podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu

• odróżnić głoskę od litery, literę od sylaby

• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby

• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych i wskazać spółgłoski miękkie i twarde

• określić 2–3 cechy bohatera

• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze

• wymienić różne sposoby komunikowania się w Internecie

• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą Internetu

• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi

• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego

• wymienić zasady pisania listów elektronicznych

• podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi

• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy

• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika

• wskazać bezokoliczniki i czasowniki w formie osobowej

• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników

• wymienić tryby czasownika

• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym

• wymienić zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami

• poprawnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej

• zdefiniować podmiot liryczny, przenośnie

• wskazać wersy, strofy, rymy, epitety, porównanie

• odtworzyć wiersz z pamięci

• podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia

• stworzyć plan sprawozdania

• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia

• tworzyć zdrobnienia

• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy

• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika

• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite

• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych

• odmieniać rzeczowniki zakończone na -um

• odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych

• odmieniać rzeczownik przez przypadki

• oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego

• recytować tekst opanowany pamięciowo

• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów

• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul

• wymienić cechy charakteru Gereba

• wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników

• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość

• zdefiniować autorytet i wyjaśnić, kim jest idol

• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy

• wymienić i rozpoznać stopnie przymiotnika

• wymienić osoby tworzące film

• wskazać swój ulubiony film

• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie

• skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem

• wskazać liczebniki wśród innych części mowy

• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe

• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat

• wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u

• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna

• zdefiniować legendę

Opracował nauczyciel języka polskiego Mariola Stankiewicz