**Wymagania edukacyjne z języka polskiego**

**w klasie 6 a, 6 b i 6 c**

**w roku szkolnym 2023/2024**

**w Szkole Podstawowej nr 1 w Rawie Mazowieckiej**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne**

**Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:**

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

* mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
* czytanie ( głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem )
* pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
* posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
* znajomość treści lektur obowiązkowych
* znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)
* inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

**Wymagania wykraczające - ocena celująca**

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

* bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego na obrazie lub utworze literackim np. : starości, tolerancji, sztucznej inteligencji itp.
* wypowiada się na temat rozwoju techniki i jej wpływu na życie codzienne, wskazuje wady i zalety
* tworzy opowiadanie w konwencji *science-fiction*
* wykorzystuje bogate konteksty
* formułuje i rozwiązuje problemy badawcze
* porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną problematykę
* redaguje opis przeżyć wewnętrznych
* przedstawia wybraną powieść detektywistyczną
* redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym
* redaguje reklamę
* omawia kontekst historyczny twórczości Ignacego Krasickiego
* uczestniczy w dyskusji na temat problemu zaprezentowanego w bajce
* redaguje bajkę
* przedstawia tło historyczne powieści
* wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą
* przygotowuje prezentację o wybranym państwie afrykańskim

**Wymagania dopełniające - ocena bardzo dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

* formułuje problem przedstawiony na obrazie
* wyraża własny sąd o obrazie
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów
* interpretuje znaczenie puenty utworu
* stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście
* tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
* stosuje zasady budowania akapitów
* tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
* interpretuje wiersz
* odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń
* tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
* formułuje problem przedstawiony na obrazie i wyraża własny sąd
* redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych
* stosuje zasady budowania akapitów
* stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
* wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego
* używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście
* redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
* tworzy pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem
* przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny omawia cechy artyzmu, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość
* używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach
* omawia specyfikę telewizji jako medium
* redaguje tekst informacyjny
* odróżnia informacje o faktach od opinii
* odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
* używa przysłówków w tekście
* posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście
* używa partykuł i wykrzykników w tekście
* stosuje zasady poprawnej pisowni *nie*  z różnymi częściami mowy we własnym tekście
* stosuje dwukropek we własnych tekstach
* konfrontuje przeczytane informacje z własnymi wyobrażeniami
* wyjaśnia przyczyny zakorzenienia stereotypów na temat Afryki

**Wymagania rozszerzające - ocena dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

* wypowiada się na temat specyfiki komiksu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz
* omawia problematykę fragmentu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
* rozpoznaje formę wskazanej części mowy
* tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego
* wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny przy tworzeniu tekstów
* wskazuje właściwe formy wyrazów przymiotników i rzeczowników
* określa problematykę utworu
* wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne tekstu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych
* tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
* wskazuje czasowniki nieprzechodnie
* tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
* zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
* redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu
* opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji
* tworzy odpowiednie formy zaimków
* wypowiada się na temat specyfiki teatru
* nazywa emocje, których doświadczają bohaterowie
* wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki
* wymienia cechy programów telewizyjnych
* wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie
* wskazuje i omawia morał w bajkach
* wskazuje wartości o których mowa w utworach
* formułuje argumentację do podanej tezy
* tworzy przysłówki od podanych przymiotników
* rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
* wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki
* uzasadnia pisownię *nie* z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
* uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
* przedstawia stereotypowy obraz Afryki

**Wymagania podstawowe - ocena dostateczna**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przestawione na obrazie
* określa tematykę fragmentu tekstu
* charakteryzuje bohaterów fragmentu
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
* charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych
* określa tematykę utworu
* nazywa wrażenia, które wzbudza w nim czytany tekst
* odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru
* przygotowuje materiały do napisania charakterystyki
* wyszukuje w słowniku potrzebne informacje
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego
* wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
* wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów
* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
* wyjaśnia, na czym polega pytanie filozoficzne
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego
* określa nastrój utworu
* przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych
* uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników
* wskazuje formy dokonane w tekście
* wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności
* przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną
* wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
* wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników
* używa zaimków w odpowiednim kontekście
* zastępuje różne wyrazy zaimkami
* opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu programów telewizyjnych
* podaje przykłady programów telewizyjnych i klasyfikuje je do właściwych kategorii
* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przestawione na obrazie
* wskazuje uosobienia w bajkach i określa ich funkcję
* wskazuje w utworach cechy gatunkowe
* wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
* wymienia cechy bajki
* podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią
* przy redagowaniu tekstów korzystać ze słownika terminów literackich
* formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu
* wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi
* wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady
* wymienia cechy nieodmiennych części mowy
* odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych
* wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły
* odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych
* odnajduje w tekście błędne zapisy *nie* z różnymi częściami mowy
* wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych
* wskazuje funkcję rodzaju narracji
* nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
* wyjaśnia przyczynę zastosowania cudzysłowu

**Wymagania konieczne - ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* opisuje obraz
* relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* wyjaśnia pojęcia: *akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator,*  *związek frazeologiczny*
* referuje treść wiersza
* określa rodzaj literacki
* wskazuje podmiot liryczny
* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* charakteryzuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *powieść fantastycznonaukowa (science fiction)*
* wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci
* odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny
* wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego
* wyjaśnia pojęcia: *narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne*
* wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych
* wyjaśnia pojęcia: *czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie, bezokolicznik*
* wyjaśnia pojęcia: *opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki*
* wyjaśnia pojęcie: *anafora*
* wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki
* wymienia rodzaje zaimków
* podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków
* wymienia profesje związane z telewizją
* wymienia programy telewizyjne
* relacjonuje treść artykułu
* wypowiada się na temat Ignacego Krasickiego
* wyjaśnia pojęcia: *bajka, morał, epika, uosobienie*
* relacjonuje treść bajek
* odnajduje żądane hasło w słowniku terminów literackich
* wyjaśnia pojęcia: *dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład*
* podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem
* określa rodzaj literacki
* wyjaśnia pojęcia: *wykrzyknik i partykuła*
* relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły *nie*
* odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie
* posługuje się terminami i pojęciami: *motto, apostrofa, bajka, morał, wypowiedź argumentacyjna, zasady dyskusji, nieodmienne części mowy, pisownia wyrazów z nie, dwukropek*
* wypowiada się na temat Henryka Sienkiewicza
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* wskazuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *powieść przygodowa, mit, fakt, stereotyp*

Opracował : nauczyciel języka polskiego – Mariola Stankiewicz