**Wymagania edukacyjne z języka polskiego**

**w klasie 6 a, 6 b i 6 c**

**w roku szkolnym 2023/2024**

**w Szkole Podstawowej nr 1 w Rawie Mazowieckiej**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny roczne**

**Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:**

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

* mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
* czytanie ( głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem )
* pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
* posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
* znajomość treści lektur obowiązkowych
* znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)
* inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

**Wymagania wykraczające - ocena celująca**

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

* bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego na obrazie lub utworze literackim np. : starości, tolerancji, sztucznej inteligencji itp.
* wypowiada się na temat rozwoju techniki i jej wpływu na życie codzienne, wskazuje wady i zalety
* tworzy opowiadanie w konwencji *science-fiction*
* wykorzystuje bogate konteksty
* formułuje i rozwiązuje problemy badawcze
* porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną problematykę
* redaguje opis przeżyć wewnętrznych
* przedstawia wybraną powieść detektywistyczną
* redaguje opowiadanie z wątkiem detektywistycznym
* redaguje reklamę
* omawia kontekst historyczny twórczości Ignacego Krasickiego
* uczestniczy w dyskusji na temat problemu zaprezentowanego w bajce
* redaguje bajkę
* przedstawia tło historyczne powieści
* wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą
* przygotowuje prezentację o wybranym państwie afrykańskim
* sporządza notatkę na temat jednego z miast przedstawionych w wierszu
* omawia inny tekst kultury w konwencji *fantasy*
* porównuje książkę z filmem Petera Jacksona
* porównuje sposób ukazania stworzenia świata w Biblii i w mitologii
* przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego
* uczestniczy w dyskusji na temat przyczyn dla których Jezus z Nazaretu posługiwał się przypowieściami
* omawia obraz Vincenta van Gogha w kontekście omawianej przypowieści
* wypowiada się na temat najważniejszych bogów greckich
* uczestniczy w dyskusji na temat tez postawionych w wierszu Leopolda Staffa
* przedstawia wybrany tekst kultury zawierający odwołania do mitologii
* omawia fotografię umieszczoną w podręczniku w kontekście przeczytanego artykułu

**Wymagania dopełniające - ocena bardzo dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

* formułuje problem przedstawiony na obrazie
* wyraża własny sąd o obrazie
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów
* interpretuje znaczenie puenty utworu
* stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście
* tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
* stosuje zasady budowania akapitów
* tworzy charakterystykę wskazanego bohatera literackiego
* interpretuje wiersz
* odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń
* tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
* formułuje problem przedstawiony na obrazie i wyraża własny sąd
* redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych
* stosuje zasady budowania akapitów
* stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście
* wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego
* używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście
* redaguje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
* tworzy pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne, posługując się bogatym słownictwem
* przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny omawia cechy artyzmu, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość
* używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach
* omawia specyfikę telewizji jako medium
* redaguje tekst informacyjny
* odróżnia informacje o faktach od opinii
* odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
* używa przysłówków w tekście
* posługuje się przyimkami i spójnikami w tekście
* używa partykuł i wykrzykników w tekście
* stosuje zasady poprawnej pisowni *nie*  z różnymi częściami mowy we własnym tekście
* stosuje dwukropek we własnych tekstach
* konfrontuje przeczytane informacje z własnymi wyobrażeniami
* wyjaśnia przyczyny zakorzenienia stereotypów na temat Afryki
* przekształca zdania tak, aby zastosować inny rodzaj podmiotu
* tworzy dialog stosując zasady interpunkcyjne
* redaguje wypowiedź twórczą zawierającą elementy urozmaicające
* tworzy tekst, w którym stosuje pisownię wyrazów wielką i małą literą
* poprawnie interpretuje wymagany materiał, właściwie argumentuje uogólnia, podsumowuje i porównuje
* wymienia cechy wpływające na melodyjność fragmentu
* zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte
* klasyfikuje związki wyrazowe
* tworzy teksty poprawnie stosując przecinki
* interpretuje znaczenie wyrażeń niedosłownych
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
* odnosi sposób przedstawienia Adama i Ewy do stereotypów dotyczących płci
* odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń
* odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury
* porównuje początki ludzkości przedstawione w Biblii i w mitologii
* wyraża własny sąd na temat wiersza
* wypowiada się na temat Odyseusza
* interpretuje utwór
* omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę wieków późniejszych
* redaguje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
* stosuje oryginalną oraz spolszczoną wersję zapisu wyrazów obcych
* wykonuje wykresy zdań złożonych
* wyraża własny sąd o temacie artykułu
* redaguje list oficjalny
* posługuje się różnymi odmianami języka stosownie do sytuacji
* wskazuje słowa, w których litera *i* oznacza tylko miękkość głoski, w których – tworzy sylabę
* wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, ustne i nosowe w tekście
* czyta podany tekst poprawnie akcentując wszystkie wyrazy
* tworzy tekst, w którym stosuje poprawną pisownię wyrazów z *ó, u, rz, ż, ch, h*

**Wymagania rozszerzające - ocena dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

* wypowiada się na temat specyfiki komiksu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz
* omawia problematykę fragmentu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi
* rozpoznaje formę wskazanej części mowy
* tworzy plan charakterystyki wskazanego bohatera literackiego
* wykorzystuje słownik poprawnej polszczyzny przy tworzeniu tekstów
* wskazuje właściwe formy wyrazów przymiotników i rzeczowników
* określa problematykę utworu
* wyjaśnia znaczenia dosłowne i przenośne tekstu
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych
* tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
* wskazuje czasowniki nieprzechodnie
* tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
* zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
* redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu
* opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji
* tworzy odpowiednie formy zaimków
* wypowiada się na temat specyfiki teatru
* nazywa emocje, których doświadczają bohaterowie
* wskazuje jakie części mowy zastępują podane zaimki
* wymienia cechy programów telewizyjnych
* wskazuje cechy artykułu prasowego we fragmencie
* wskazuje i omawia morał w bajkach
* wskazuje wartości o których mowa w utworach
* formułuje argumentację do podanej tezy
* tworzy przysłówki od podanych przymiotników
* rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
* wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki
* uzasadnia pisownię *nie* z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
* uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
* przedstawia stereotypowy obraz Afryki
* wymienia znane sobie muzea i przypisuje je do podanych kategorii
* wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części
* rozpoznaje, jakich znaków interpunkcyjn6ch brakuje w podanym tekście
* wzbogaca podany tekst o elementy urozmaicające
* uzasadnia pisownię podanych słów wielką i małą literą
* omawia funkcję środków stylistycznych
* wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów z ą ę om em
* określa problematykę utworu
* wskazuje cechy powieści *fantasy* w utworze
* nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
* wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohaterów
* tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego
* wskazuje uosobienie oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze i określa ich funkcje
* łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone
* w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe
* wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu
* koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji
* wypowiada się na temat sposobu przedstawienia Boga
* wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
* omawia sposób przedstawienia Boga w wierszu
* określa problematykę utworu
* omawia funkcję środków stylistycznych w wierszu
* wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii
* wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
* wskazuje wartości zaprezentowane w przypowieści
* formułuje przesłanie przypowieści
* wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
* wskazuje wartości zaprezentowane w przypowieści
* omawia funkcję środków stylistycznych
* określa nastrój wiersza
* wskazuje teksty kultury współczesnej, w której obecne są motywy biblijne
* redaguje plan wydarzeń opowiadania twórczego
* uzupełnia podany tekst właściwie zapisanymi słowami obcego pochodzenia
* nazywa rodzaje zdań złożonych podrzędnie
* tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie
* przekształca podaną wiadomość w list oficjalny
* koryguje podany przykład listu oficjalnego
* wskazuje różnice pomiędzy językiem mówionym a językiem pisanym
* odróżnia spółgłoski miękkie od twardych
* odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych oraz ustne od nosowych
* wskazuje akcent w podanych wyrazach
* podaje wyrazy pokrewne uzasadniające pisownię
* poprawnie zapisuje podane słowa
* omawia funkcję środków poetyckich

**Wymagania podstawowe - ocena dostateczna**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przestawione na obrazie
* określa tematykę fragmentu tekstu
* charakteryzuje bohaterów fragmentu
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze
* charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych
* określa tematykę utworu
* nazywa wrażenia, które wzbudza w nim czytany tekst
* odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru
* przygotowuje materiały do napisania charakterystyki
* wyszukuje w słowniku potrzebne informacje
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego
* wskazuje środki stylistyczne i określa ich funkcję
* wyjaśnia przyczyny zapisu podanych wyrazów
* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
* wyjaśnia, na czym polega pytanie filozoficzne
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego
* określa nastrój utworu
* przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych
* uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników
* wskazuje formy dokonane w tekście
* wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności
* przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną
* wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
* wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników
* używa zaimków w odpowiednim kontekście
* zastępuje różne wyrazy zaimkami
* opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu programów telewizyjnych
* podaje przykłady programów telewizyjnych i klasyfikuje je do właściwych kategorii
* omawia kompozycję obrazu
* charakteryzuje postacie przestawione na obrazie
* wskazuje uosobienia w bajkach i określa ich funkcję
* wskazuje w utworach cechy gatunkowe
* wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
* wymienia cechy bajki
* podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią
* przy redagowaniu tekstów korzystać ze słownika terminów literackich
* formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu
* wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi
* wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady
* wymienia cechy nieodmiennych części mowy
* odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych
* wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły
* odróżnia nieodmienne części mowy od odmiennych
* odnajduje w tekście błędne zapisy *nie* z różnymi częściami mowy
* wskazuje w tekście, gdzie należy postawić dwukropek
* wskazuje wątek główny i wątki poboczne
* charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych oraz drugoplanowych
* wskazuje funkcję rodzaju narracji
* nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
* wyjaśnia przyczynę zastosowania cudzysłowu
* charakteryzuje poszczególne części zdania
* charakteryzuje poszczególne rodzaje perswazji
* redaguje dialog urozmaicający akcję podanego tekstu
* zapisuje poprawnie podane wyrazy – małą i wielką literą
* wymienia etapy, na które można podzielić *Koncert Wojskiego*
* wskazuje środki stylistyczne
* uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
* proponuje alternatywne zakończenie wybranej legendy lub baśni
* wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach
* przekształca równoważniki zdań w zdania
* definiuje rodzaje związków wyrazowych
* w zdaniu wskazuje miejsca, w których powinien być przecinek
* omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem we fragmencie
* wypowiada się na temat podmiotu lirycznego w wierszu
* wskazuje środki stylistyczne w wierszu
* omawia sposób w jaki fragmenty odnoszą się do Biblii
* charakteryzuje bohaterów fragmentu
* omawia sposób w jaki fragmenty odnoszą się do Biblii
* wskazuje w tekście cechy gatunkowe przypowieści
* określa tematykę przypowieści
* omawia zachowanie bohaterów fragmentu
* podaje cechy mitu w podanym fragmencie
* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne
* opisuje najważniejsze postacie z mitologii
* proponuje alternatywne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści
* wyjaśnia, dlaczego w podanym tekście zastosowano nawiasy
* uzupełnia podany tekst odpowiednią formą wyrazu obcego
* rozpoznaje zdania złożone współrzędnie
* rozpoznaje zdania złożone podrzędnie
* rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie
* wskazuje cechy artykułu prasowego w tekście
* określa temat tekstu
* wymienia części, z których składa się list oficjalny
* wybiera argumenty adekwatne do określonego listu oficjalnego
* wyjaśnia, w jakich sytuacjach używa się oficjalnej a w jakich – nieoficjalnej odmiany języka
* definiuje głoski, sylaby i litery
* wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach
* wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach
* identyfikować akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim

**Wymagania konieczne - ocena dopuszczająca**

Uczeń:

* opisuje obraz
* relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* wyjaśnia pojęcia: *akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator,*  *związek frazeologiczny*
* referuje treść wiersza
* określa rodzaj literacki
* wskazuje podmiot liryczny
* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* charakteryzuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *powieść fantastycznonaukowa (science fiction)*
* wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci
* odnajduje hasło w słowniku poprawnej polszczyzny
* wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego
* wyjaśnia pojęcia: *narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne*
* wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych
* wyjaśnia pojęcia: *czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie, bezokolicznik*
* wyjaśnia pojęcia: *opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki*
* wyjaśnia pojęcie: *anafora*
* wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki
* wymienia rodzaje zaimków
* podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków
* wymienia profesje związane z telewizją
* wymienia programy telewizyjne
* relacjonuje treść artykułu
* wypowiada się na temat Ignacego Krasickiego
* wyjaśnia pojęcia: *bajka, morał, epika, uosobienie*
* relacjonuje treść bajek
* odnajduje żądane hasło w słowniku terminów literackich
* wyjaśnia pojęcia: *dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład*
* podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem
* określa rodzaj literacki
* wyjaśnia pojęcia: *wykrzyknik i partykuła*
* relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły *nie*
* odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie
* posługuje się terminami i pojęciami: *motto, apostrofa, bajka, morał, wypowiedź argumentacyjna, zasady dyskusji, nieodmienne części mowy, pisownia wyrazów z nie, dwukropek*
* wypowiada się na temat Henryka Sienkiewicza
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* wskazuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *powieść przygodowa, mit, fakt, stereotyp*
* wymienia części zdania
* definiuje perswazję
* wymienia zasady stosowania interpunkcji w dialogach
* definiuje wypowiedź twórczą
* wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą
* wymienia zasady pisowni wielką i małą literą
* referuje treść wiersza
* określa rodzaj literacki
* wskazuje podmiot liryczny
* wskazuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *wyrazy dźwiękonaśladowcze*
* wymienia profesje związane z muzyką
* relacjonuje treść lektury, ustala kolejność zdarzeń
* omawia elementy świata przedstawionego
* charakteryzuje narratora
* wyjaśnia pojęcie: *powieść fantasy*
* definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy
* referuje treść wiersza
* określa rodzaj literacki
* wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego
* przedstawia podział wypowiedzeń
* wymienia rodzaje związków wyrazowych
* wymienia zasady stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym
* wyjaśnia pojęcia: *Biblia, Księga Rodzaju, raj, Eden, związek frazeologiczny, przypowieść*
* wyjaśnia pojęcia: *wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia*
* wymienia motywy biblijne obecne w kulturze
* relacjonuje treść przypowieści
* relacjonuje treść mitu
* wyjaśnia pojęcia: *mit, mitologia, Olimp, Prometeusz, Zeus, Tartar*
* wymienia najważniejsze postacie z mitologii
* zdefiniuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści
* wyjaśnia pojęcie: *powieść obyczajowa*
* wymienia sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia
* definiuje zdanie złożone
* wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie
* wymienia cechy różnych typów zdań współrzędnych
* referuje treść komiksu
* wyjaśnia pojęcie: *komiks*
* omawia świat przedstawiony
* definiuje list oficjalny
* wymienia cechy języka potocznego
* odróżnia głoski od liter
* dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
* wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
* wymienia cechy głosek ustnych i nosowych
* wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca
* definiuje słowo: i*ntonacja*
* wymienia zasady pisowni *ó* i *u*, *rz* i *ż* oraz *ch* i *h*

Opracował : nauczyciel języka polskiego – Mariola Stankiewicz