**Wymagania edukacyjne z języka polskiego**

**w klasie 5c w roku szkolnym 2023/2024**

**w Szkole Podstawowej nr 1 w Rawie Mazowieckiej**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny roczne**

**Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:**

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

* mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
* czytanie ( głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem )
* pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
* posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
* znajomość treści lektur obowiązkowych
* znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)
* inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

**Wymagania wykraczające - ocena celująca**

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź

• przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni

• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię

• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania

• sporządzić notatkę w formie schematu

• opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela

• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń

• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału

• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi

• sformułować wypowiedź argumentacyjną

• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje

• przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu

• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji

• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego

• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika

• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika

• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika

• zredagować tekst, używając form zakończonych na -no i -to

• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym

• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń

• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego

• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki by

**•** samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, filmu, unikając powtórzeń

• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek

• przedstawić własne zdanie na określony temat

• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia

• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne

• bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów

* opracować reklamę ulubionego przedmiotu

• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie

• opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie

• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych

• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego

• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach

• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny

• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe

• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego

• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)

• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca

• zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych i celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach

• poprawnie używać przyimka na przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. na Węgry, na Cypr, na Kubę, na Litwę, na Łotwę, na Słowację

• przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów

• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń

• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)

• korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej

• zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan

• wyszukać w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie

• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku

• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego

• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych

• wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego

• bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny

• zapisać poprawnie wszystkie wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia ch i h)

• świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania

• ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek

• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki

• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu

• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki

• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia nie z różnymi częściami mowy)

• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację

* odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy

• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)

**Wymagania dopełniające - ocena bardzo dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:

• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu

• opisać pierwszy i drugi plan obrazu

• wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki

• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację

• określić podmiot liryczny, nastrój utworu

• wskazać w tekście wiersza porównania

• opisać uczucia wyrażone w utworze

• określić cechy bohatera utworu

* czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację

• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej

• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi

• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski

• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie

• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde

• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi

• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line

• określić charakterystyczne cechy opowiadania

• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu

• porównać doświadczenia bohatera z własnymi

• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte

• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w Internecie

• włączyć się do dyskusji na forum

• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim

• poprawnie zapisać adres e-mailowy

• trafnie określić temat wiadomości

• stosować poprawne zwroty do adresata

• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe

• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku

• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym

• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika

• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym

• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik

• zredagować przepis, używając bezokoliczników

• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika

• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym

• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika

• bezbłędnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami

• wyszukać określone informacje w Wikipedii

• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi

• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł

• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji

• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych

• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika

• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych i poprawnie je zapisywać

• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie

**•** poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych

• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć

• samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową, wskazywać tematy i określać oboczności

• wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym

• układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów

• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu

• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi

• określić wątek główny i wątki poboczne utworu

• identyfikować utwór jako powieść

• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka

• podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni

• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców

• opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna

• wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór

• zredagować notatkę w określonej formie

• określić funkcję środków stylistycznych

• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników

• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem

• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych

• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie

• opowiedzieć o swojej wizycie w kinie i przedstawić zasady kulturalnego zachowania

• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi

• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych

• zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi

• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych

• poprawnie zapisywać zdrobnienia

• poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym

* rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy

• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze

* wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu

• określić znaczenie przysłówków w zdaniu

• stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny

• określić znaczenie przyimków w zdaniu i funkcję spójnika w wypowiedzi

• wyjaśnić wartość przysłów

• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne

• przekształcać zdania na równoważniki zdań

• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji

• poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym

• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz

• opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne

* określić funkcję pytań retorycznych w wierszu

• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację

• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• określić cechy bohaterów utworu

• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu

• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy

• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne, korzystać ze słownika frazeologicznego

• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych

• sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych

• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji

* rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy
* zredagować opowiadanie odtwórcze

• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej

• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej

• wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych

• przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego

• poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym

* rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni

• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych

• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo

• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych

• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji

• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem nie

• skorzystać z różnych źródeł informacji

• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata

• rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte

• wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne

• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę

• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem

• wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją

• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie

• wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie

• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji

• poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych

• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców

• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego

• opisać pejzaż i ukazane na obrazie postacie

• określić funkcję powtarzanych w utworze wersów i zwrotek

• określić funkcję środków stylistycznych w utworze

• zredagować opis twarzy bliskiej mu osoby

• wyjaśnić funkcję zastosowanych w tekście sformułowań – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego

**Wymagania rozszerzające - ocena dobra**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:

• określić kolory dominujące na obrazie

• opisać sytuację przedstawioną na obrazie

• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa

• określić temat wiersza

• wskazać w tekście wiersza rymy

• określić 3–4 cechy bohatera utworu

• zastosować wyrazy bliskoznaczne

* czytać głośno, wyraźnie i cicho

• określić narratora

• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu

• zredagować opowiadanie twórcze

• zredagować opowiadanie zgodnie z planem

• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję

• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję , wydzielić akapity

• wskazywać spółgłoski i samogłoski

• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie

• określić spółgłoski miękkie i twarde

• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi

• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej

• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w Internecie

• wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z Internetu

• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów

• poprawnie zredagować e -maila do kolegi, zapisać adres e-mailowy

• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne

• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku

• uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie

• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową

• określać rodzaj czasownika, odmieniać czasowniki przez liczby i osoby

• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach

• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika

• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych

• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -no i -to

• określić tryb czasownika występującego w zdaniu

• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym

• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką by i poprawnie je zapisywać

• poprawnie zapisywać cząstkę by ze spójnikami

• określić temat utworu, podmiot liryczny

• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją

• zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii

• wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania

• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu i cytatu

• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów

• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia

• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach

• określić rzeczowniki własne i pospolite

• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej

• zaznaczać końcówkę zerową, wskazywać tematy oboczne, określać oboczności

• recytować w odpowiednim tempie

• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie

• czytać głośno, wyraźnie i cicho

• podać przykłady autorytetów

• zredagować notatkę

• określić temat wiersza

• scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu

• określić adresata, cechy bohaterki utworu

• wskazać w tekście wiersza porównania

• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej

• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach

• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny, w sposób opisowy

• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują

• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę

• określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem

• opowiedzieć o swoim ulubionym filmie

• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego

• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy

• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu

• stosować poprawne formy liczebników głównych, porządkowych i zbiorowych

• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi

• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych

• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec

• korzystać ze słownika ortograficznego

* wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy

• objaśnić znacznie słów, które mają wiele znaczeń

• ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu

• objaśnić sens wyrazów wieloznacznych

* scharakteryzować podmiot liryczny

• wskazać uosobienia w wierszu

• zredagować opis krajobrazu

• stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu

• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej

• tworzyć przysłówki od przymiotników

• posługiwać się przysłówkami w zdaniu

• stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy

• rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas

• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących

• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące

• podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań i przekształcać równoważniki zdań na zdania

• stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia

• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym

• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne

• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu

• przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty

• opisać Olimp i jego mieszkańców

• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi

• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego

• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia

• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu

• zredagować opowiadanie zgodnie z planem

* stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii

• określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu

• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż

• określić narratora utworu

• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu

• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli

• wskazać w utworze punkt kulminacyjny, puentę

• zredagować opowiadanie twórcze

• zachować trójdzielność kompozycji opowiadania

• określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania

• planować zaskakujące zakończenie (puentę)

* ustalić pytania, na które odpowiada przydawka

• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się

• zaprezentować swoje ulubione czasopismo

• opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma

• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą

• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma

• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie

• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik

• stosować zasady ortograficzne pisowni nie z rzeczownikami i przysłówkami

* opisać pracę osób tworzących audycje radiowe

• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem

• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie

• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie

• stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone

• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe

* poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych

• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet

• stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców

• stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów

**Wymagania podstawowe - ocena dostateczna**

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:

• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie

• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie

• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie

• przedstawić bohaterów utworu

• wskazać w tekście wiersza wers i strofę

• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu

• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze

• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości

• ułożyć prosty plan wydarzeń

• zredagować proste opowiadanie twórcze

• wprowadzić do opowiadania dialog

• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów

• odróżnić samogłoskę od spółgłoski, spółgłoski miękkie od twardych

• określić liczbę głosek w wyrazie

• dzielić wyrazy na sylaby

• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi

* sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

• podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń

• odróżniać pytania otwarte i zamknięte

• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w Internecie

• zredagować SMS-a i e-maila do kolegi

• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych

• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym

• określać osobę i liczbę czasownika

• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej

• wskazać nieosobowe formy czasownika

• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności

• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym

• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym

• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika

• zastosować zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami

wskazać porównanie

• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję

• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych

• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem

• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu

• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów

• stosować dwukropek przed wyliczaniem

• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne

• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika

• określać rodzaj rzeczownika

• odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki

• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite

• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych

• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej

• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym

• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym

• samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego

• wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca

• określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi

• określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę

• odróżnić autorytet od idola

• zredagować prostą notatkę

* wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie

• przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania

• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki

• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny, odróżnić stopniowanie proste od opisowego

• wskazać miejsce i czas wydarzeń

• przedstawić bohaterkę tekstu

• przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia

• przedstawić swoją ulubioną postać filmową i swój ulubiony film

• odróżnić liczebniki główne od porządkowych, wskazać liczebniki zbiorowe

• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy

• zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u

• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym

* wymienić charakterystyczne cechy legendy
* wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy, adresata utworu i uosobienie w wierszu

• dobierać wyrazy bliskoznaczne i przymiotniki określające kolory, kształty

• zredagować opis krajobrazu według wzoru

• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej

• wyszukać przysłówki w tekście

• rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników

• tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków

• rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy

• rozpoznać wyrażenia przyimkowe

• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

• konstruować zdania pytające

• wskazać zdania i równoważniki zdań

• konstruować równoważniki zdań

• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach

• zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż

• poprawnie zapisywać wyrazy z ż po l, ł, r, n

* wymienić charakterystyczne cechy mitu
* łączyć bogów greckich z ich atrybutami
* odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania

• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie

• wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte

• wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia

• stosować przecinek przed określonymi spójnikami

• nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami

• zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej

• wskazać podmiot szeregowy i podmiot domyślny

• zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h

• wskazać przydawkę w zdaniu

• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka

• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się

• poprawnie zapisywać tytuły czasopism

• przedstawić swoje ulubione czasopismo

• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę

• wskazać dopełnienie i okolicznik w zdaniu

• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie i okolicznik

• stosować zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami i przymiotnikami

• wskazać w tekście wersy i strofy

• wskazać rymy dokładne i niedokładne, refren, epitety

• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy

• wskazywać związki wyrazowe, wyrazy określane i określające

• wskazać w zdaniu związki poboczne

• wskazać zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie

• wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym

• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie

• zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu

• zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych

• stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów

• stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet

• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców

• wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów

• wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym

**Wymagania konieczne - ocena dopuszczająca**

Uczeń potrafi:

• wymienić kolory występujące na obrazie

• wskazać postacie występujące na obrazie

• zdefiniować wers i strofę

• skorzystać ze słownika języka polskiego

• czytać głośno

• wymienić bohaterów utworu

• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze

• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie

• komponować początek opowiadania

• podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego

• podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu

• odróżnić głoskę od litery, literę od sylaby

• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby

• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych i wskazać spółgłoski miękkie i twarde

• określić 2–3 cechy bohatera

• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze

• wymienić różne sposoby komunikowania się w Internecie

• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą Internetu

• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi

• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego

• wymienić zasady pisania listów elektronicznych

• podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi

• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy

• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika

• wskazać bezokoliczniki i czasowniki w formie osobowej

• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników

• wymienić tryby czasownika

• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym

• wymienić zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami

• poprawnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej

• zdefiniować podmiot liryczny, przenośnie

• wskazać wersy, strofy, rymy, epitety, porównanie

• odtworzyć wiersz z pamięci

• podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia

• stworzyć plan sprawozdania

• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia

• tworzyć zdrobnienia

• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy

• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika

• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite

• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych

• odmieniać rzeczowniki zakończone na -um

• odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych

• odmieniać rzeczownik przez przypadki

• oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego

• recytować tekst opanowany pamięciowo

• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów

• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul

• wymienić cechy charakteru Gereba

• wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników

• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość

• zdefiniować autorytet i wyjaśnić, kim jest idol

• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy

• wymienić i rozpoznać stopnie przymiotnika

• wymienić osoby tworzące film

• wskazać swój ulubiony film

• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie

• skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem

• wskazać liczebniki wśród innych części mowy

• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe

• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat

• wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u

• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna

• zdefiniować legendę

• wymienić zasady zachowania się w muzeum

• wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu

• wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu

• opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach

• wskazać przysłówki wśród innych części mowy

• wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym

• wskazać spójniki, przyimki wśród innych części mowy

• zdefiniować wyrażenia przyimkowe

• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące

• wskazać zdania i równoważniki zdań

• wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż

• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz

* wymienić bogów greckich i ich atrybuty

• zdefiniować mit, związek frazeologiczny

• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

• wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym

• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie

• zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte

• podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym

• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek i spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka

• ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń

• zredagować początek opowiadania

* wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii

• zdefiniować podmiot szeregowy i podmiot domyślny

• wymienić zasady ortograficzne pisowni ch i h

• poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu

• określić czas i miejsce wydarzeń w utworze

• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują

• wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały

• opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki

• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze

• zdefiniować nowelę, punkt kulminacyjny

• określić, czym jest puenta

• zredagować opowiadanie twórcze i wprowadzać dialogi

• zdefiniować przydawkę

• wymienić pytania, na które odpowiada przydawka

• stosować przydawki w zdaniu

• wymienić swoje ulubione czasopismo

• zdefiniować i stosować dopełnienie i okolicznik

• podać zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami

* podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych

• zdefiniować refren, przenośnie i epitety, piosenkę

• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce

• korzystać ze słownika języka polskiego

• określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie

• przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narni

• zredagować dedykację według wzoru

• zdefiniować i wskazać związek główny i związki poboczne

• zdefiniować zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie

• zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym

• układać zdania złożone ze zdań składowych

• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu

• wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek i spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka

• wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych, nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet

• wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów

Opracował: nauczyciel języka polskiego – Mariola Stankiewicz